Здравствуйте, дорогие друзья!

Ну как, уже говорим на азербайджанском? Надеюсь на утвердительный ответ))).

Сегодня мы познакомимся с некоторыми достопримечательностями Баку. Думаю, что вам будет интересно, и вы обязательно захотите посетить наш прекрасный город.

А теперь – за дело! Не забывайте о грамматике и словарях! Успехов!!!

**УРОК 6**

*6-cı DƏRS*

**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ**

**GÖRMƏLİ YERLƏR**

**ЛЕКСИКА**

**ДИАЛОГ**

**DİALOQ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nina:** Nailə, mən bu gün özümü çox yaxşı hiss edirəm. Gəlin gəzməyə çıxaq. Saşa və Fuad bütün gün futbola baxacaqlar.Biz də gedək gəzək. Bakıda biz nələrə baxa bilərik? | Наиля, я сегодня себя чувствую очень хорошо. Давайте, выйдем погулять. Саша и Фуад сегодня целый день будут смотреть футбол. А мы пойдем погуляем. Что мы можем посмотреть в Баку? |
| **Nailə:** Çox yaxşı!O, burada çox görməli yelər var. Axı Bakı çox qədim şəhərdir. Sizim mehmanxananızın yanında məhşur Qız qalası və Şirvanşahlar muzey kompleksi var. Onlardan başlayarıq.  *.* | Очень хорошо. О! Здесь очень много достопримечательностей. Ведь Баку очень древний город. Недалеко от вашей гостиницы находится знаменитая Гыз галасы *–* Девичья башня *–* и музейный комплекс Дворец Ширваншахов. Начнём с них. |
| **Nina:** Qiz qalasının adını eşitmişəm*,* ancaq onun haqqında heç nə bilmirəm. | Я слышала название Гыз галасы, но ничего о нём не знаю. |
| **Nailə:** Qız qalası Bakının simvoludur. O, İçəri Şəhərdə yerləşir. Çox gədim abidədir. Təxminən VII əsrdə tikilib. Ancaq bu gün də Qız qalası Bakıya xüsusi yaraşıq verir. O, çox hündürdür Galadan bütün Bakını görmək olar. Qız qalası Xəzər dənizinin içində tikilibmiş, ancaq sonra dəniz geriyə çəkilib və Qız Qalası quruda qalıb. Onun haqqında bir çox əfsanələr var. Sonra sənə danışaram. | Гыз галасы – Девичья башня – символ Баку. Она находится в центре Ичери шехер. Это очень древний памятник. Построена башня примерно в 7 веке до н.э. Но и сегодня Гыз галасы придает особую красоту Баку. Она очень высокая. С башни можно увидеть весь Баку. Говорят, что Гыз галасы была построена в Каспийском море, но потом море отступило, и башня осталась на суше. О ней существует много легенд. Потом я тебе расскажу. |
| **Nina:** Nə maraqlıdır! Mən mütləq o qalaya qalxacam. Yuxarıdan Bakıya baxmaq istəyirəm. Bəs İçəri şəhər nədir? Bizim otelin adı da belədir. Hələ bu adda metro stansiyası da var. | Как интересно! Я обязательно поднимусь на эту башню. Хочу посмотреть на Баку сверху. А что такое Ичери шечер? Так наш отель называется. Есть даже станция метро с таким названием. |
| **Nailə:** İçəri şəhər Azərbaycanın ən qədim tarixi abidələrindəndir. İçəri şəhəri əzəmətli qala divarları əhatə edir. Bu divarlar 800 il əvvəl tikilib.  Qədimdə Bakı yalnız qalanın içində olub. İçəri şəhərdə qədim ticarət mərkəzi, karvansara, məscidlər, hamamlar var. Burada Şirvanşahlar sarayı kompleksi də vardır. Şirvanşahlar sarayı XV əsrin əvvəllərində salınmışdır. O zaman Bakı Şirvanşahlar dövlətinin paytaxtı idi. Bu kompleksə saray, divanxana, şirvanşahlar türbəsi, minarəli saray məscidi, hamam və başqa abidələr daxildir. Yaxşı, indi gedək İçəri şəhərə, Şirvanşahlar sarayına, sonra isə qalxaq Qız qalasına. | Ичери шехер (Внутренний город) один из самых древних памятников Азербайджана. Ичери шехер окружают мощные крепостные стены. Эти стены построены 800 лет назад. И в древние времена Баку находился только внутри это крепости. В Ичери шехер находится древний торговый центр, мечети, бани. Здесь также находится комплекс Дворец Ширваншахов. Дворец Ширваншахов был построен в начале XV века. В то время Баку был столицей государства Ширваншахов. В этот комплекс входят дворец, судилище, гробница Ширваншахов, дворцовая мечеть с минаретами, баня и другие памятники. Хорошо, сейчас пойдём в Ичери шехер, во дворец Ширваншахов, а потом поднимемся на Гыз галасы. |
| **Nina:** Bir dəqiqə! Mən haradasa Atəşgah haqqında oxumuşam. Onun haqqında nə deyə bilərsiniz? | Одну минуту! Я где-то читала про Атешгях. Что вы можете об этом сказать?.. |
| **Nailə:** Qoy Atəşgah haqqında Lalə danışsın | Я очень мало знаю. Пусть об Атешгях расскажет Лала. |
| Lalə**:** Bakını “Odlar yurdu” adlandırırlar. Onun ərazisində həmişə neft, qaz olmuşdur. “Yanar dağ” adlanan yerdə od heç vaxt sönmür. “Atəşgah” da belə yerlərdən biridir. Atəşgahda od sönmədiyi üçün insanlar ora ibadətə gəlirmişlər. Sonralar bu yer zərdüştlüyün sitayiş mərkəzi olmuşdur. “Atəşgah” məbədi Bakının 30 kilometrliyində, Abşeron yarımadasının Suraxanı qəsəbəsinin cənub-şərq hissəsində yerləşir. | Баку называют “Страной огней”. На его территории всегда были нефть и газ. На месте, которое называется Янар даг (Горящая гора), огонь никогда не затухает. Атешгях (Храм огнепоклонников) тоже одно из таких мест. В связи с тем, что в Атешгяхе огонь никогда не тухнет, сюда приходили паломники. Атешгях находится в 30 км от Баку, в юго-восточной части посёлка Сураханы Апшеронского полуострова. |
| **Nina:** Biz ora nə vaxt gedə bilərik? | Когда мы сможем туда поехать? |
| **Nailə:** Ancaq sabah, çünki indi İçəri Şəhərə gedirik. Orada iki-üç saat qalacağıq. Sonra nahar etmək lazımdır. Atəşgah isə uzaqdır. Biz çatana qədər bağlanacaq. | Только завтра. Потому что сейчас идём в Ичери шехер. Там пробудем 2-3 часа, потом надо будет пообедать. А Атешгях далеко. Пока мы доедем, он закроется. |
| **Nina:** Sabah saat neçədə gedə bilərik? | А во сколько завтра мы сможем поехать? |
| **Nailə:** Gəlin səhər yeməyindən sonra yola düşək. | Давайте отправимся после завтрака. |
| **Nina:** Əla! Mən istəyirəm Bakıda mümkün qədər çox gəzim, çox yerlərlə tanış olum**.** | Отлично! Я хочу по возможности побольше погулять в Баку, познакомиться со многими местами. |
| **Nailə:** Onda mən sizi çox maraqlı bir yerə aparacam. | Тогда я возьму вас в очень интересное место. |
| **Nina:** Hara? Sən məni maraqlandırdın. | Куда? Ты меня заинтересовала. |
| **Nailə:** Qobustana. Bakının ən qədim və zəngin tarixi abidələrin­dən biri də Qobustandır.  Qobustanda çoxlu qayaüstü təsvir, düşərgə, yaşayış məskəni, qəbir abidələri və sair vardır. Böyükdaş ərazisində mezolitdən orta əsrlərə qədər bütün dövrlərin abidələrinə rast gəlmək olar. Bunlar Azərbaycan xalqının ulu keçmişinin şahidləridir. Qobustan qayaüstü yazıları məşhur səyyah Tur Xeyerdalı da çox maraqlandırmışdı. | В Гобустан. Гобустан – один из самых древних и богатых исторических памятников Баку.  В Гобустане много наскальных изображений, лагерей, жилищ, могильных плит и т.п. На территории Беюкдаш можно встретить памятники от мезозойской эры до средних веков. Они свидетели древнего прошлого Азербайджана. Наскальные рисунки Гобустана очень заинтересовали известного путешественника Тура Хейердала. |
| **Nina:** Çox sağ ol, Nailə. Sən mənə bu gün çox maraqlı məlumat verdin. | Спасибо, Наиля. Ты сегодня дала мне очень интересные сведения. |
| **Nailə:** Bakıda maraqlı yerlər çoxdur. Müasir Bakı gün gündən gözəlləşir. Mən sizə möhtəşəm Heydər Əliyev Mərkəzini, birinci Avropa Olimpiya oyunları keçirilən yeni idman komplekslərini, Avrovijen üçün tikilən sarayını və bir çox yeni, müasir binaları göstərəcəm.  **Nina:** Mən eşitmişəm ki, Bakıda çox maraqlı Xalça muzeyi var. | В Баку много интересных мест. Современный Баку хорошеет с каждым днём. Я вам покажу величественный Центр Гейдара Алиева, новые спортивные комплексы, где проходили Первые Европейские олимпийские игры, дворец, построенный к Евровидению, и много других современных зданий.  Я слышала, что в Баку есть очень интересный Музей ковров |
| **Nailə:** Bəli, ora da gedərik. | Да, пойдём и туда. |
| **Nina:** Mən belə görürəm ki, biz burada gərək bir həftə yox, iki həftə qalaq. | Как я вижу, мы должны оставаться здесь не одну, а две недели. |
| **Nailə:** Əlbəttə. Siz hələ Gəncəyə toya gedəcəksiniz, çimərlikdə olacaqsınız**.** Bir həftə çox azdır. | Конечно. Вы еще поедете в Гянджу на свадьбу, побываете на пляже. Недели очень мало. |
| **Nina:** Yaxşı. İki həftə qalarıq. Nailə, mən tarixlə çox maraqlanıram. Sizdə tarix muzeyi var? | Хорошо. Останемся на две недели.  Наиля, я очень интересуюсь историей. Есть ли у вас исторический музей? |
| **Nailə:** Bakıda ilk muzey 1920-ci ildə yaradılmışdır. Bu, Azərbaycan Tarixi Muzeyidir. Muzey Bakının mərkəzində, məşhur xeyriyyəçi Hacı Zeynalabdın Tağıyevin tikdirdiyi binada yerləşir. Bina 1902-ci ildə tikilib. Bina özü memarlıq abidəsi sayıla bilər. Gözəl fasadı var, şərq və qərb zalları çox gözəldir. O muzeyə bax ki, Moskvaya gedəndə dostlarına onun haqqında  danışasan.  *гёзелдир/о музейе бах ки/москвая геденде достларына онун хаггында данышасан* | Первый музей в Баку был создан в 1920 году. Это музей истории Азербайджана. Музей расположен в центре Баку в здании, построенном известным меценатом Гаджи Зейналабдином Тагиевым. Здание было построено в 1902 году. Само здание может считаться памятником архитектуры. Очень красивый фасад, красивые восточный и западный залы. Ты посмотри этот музей, чтобы приехав в Москву, мог рассказать о нём друзьям. |
| **Nina:** Tarix muzeyində foto çəkmək olar? Mən bilirəm ki, bir çox muzeylərdə şəkil çəkmək qadağandır. | В историческом музее можно фотографировать? Я знаю, что во многих музеях фотографировать запрещено. |
| **Nailə:** Onu dəqiq bilmirəm. Orada öyrənərik:  Yaxşı, gəlin ekskursiyamıza başlayaq. | Этого я точно не знаю. Там узнаем. Хорошо, давайте начнём нашу экскурсию |

**Упражнение 1**. Ответьте на вопросы по диалогу.

1. Nina Bakıda nələri görmək istəyir\?

2. Gız Oalası haqqında nə öyrəndiniz?

3. İçəri şəhərə niyə belə ad qoyulub?

4. Şirvanşahlar kompleksinə nə daxildir?

5. İnsanlar Atəşgaha nə üçün ibadətə gəlirmişlər?

6. Nina və Saşa Bakıda neçə qün qalacalar?

7. Nina nə ilə maraqlanır?

8. Azərbaycan Tarixi muzeyi kimin tikdirdiyi binada yerləşir?

9. Nailə qonaqlara hansı müasir binaları göstərəcək?

10. Qobustanın qayaüstü yazıları kimi çox maraqlandırmışdı?

.**Упражнение** **2**. Переведите предложения с русского языка на азербайджанский.

1. Мы хотим подняться на Девичью башню.

2. В музее фотографировать запрещено.

3. Где я могу купить билет?

4. Говорят, Гобустан был местом поклонения зароастрийцев.

5. Об этой выставке мне рассказывал Октай.

6. Оказывается, автором этого стихотворения является Самед Вургун.

7. Оказывается, Девичья башня была построена в море.

8. Современный Баку хорошеет с каждым днём.

9. Я жду тебя около музея истории Азербайджана.

10. В Гобустане много наскальных изображений.

**ГРАММАТИКА**

**ГЛАГОЛ**

**ПРОШЕДШЕЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОЕ ВРЕМЯ,**

**или повествовательное время на -mış, -miş, -muş, -müş**

Это время глагола сообщает о результате действия, носит повествовательный характер. На русский язык переводится глаголом совершенного вида. Образуется при помощи аффикса **– mış, -miş, -muş, -müş**

qalmışam qalmışsan, qalmışdır

я остался, ты остался, он остался

eləmişəm eləmi(ş)sən, eləmişdir

я сделал, ты сделал, он сделал

**Примечание.** Во втором лице обычно согласный **ş** аффикса -**miş** выпадает: **gəlmi(ş)sən =** gəlmisən.

###### Во 2-м и 3-м лице единственного и множественного числа прошедшее результативное время может быть образовано и при помощи аффикса **-ıb**, **-ib**, **-ub**, **-üb**. В 1-м лице эта форма не употребляется.

1-е - - -

2-е eləyibsən eləyibsiniz

3-е eləyibdir eləyibdirlər

Ударение падает на аффикс прошедшего результативного времени.

Сложная форма прошедшего времени образуется при помощи частиц **-idi**, **-imiş**, **-isə**.

Присоединяясь к глаголу прошедшего результативного (повествовательного) времени, **-idi** выражает действие, которое происходило в предпрошедшем периоде. Личные окончания глагола ставятся после частицы **-idi***.* Таким образом, сложная форма прошедшего времени с частицей **-idi** выглядит следующим образом:

**основа глагола + аффикс прошедшего результативного -иди+ личное окончание**

mən elə + miş+ **-idi** + m

sən elə + miş+ + **-idi** + n

О elə + miş+ + **-idi**

Обычно, присоединяясь к слову, **- idi**сокращается, принимая форму   
**-di**,произносится и пишется соответственно закону сингармонизма. Например:

Mən bu şəkli görmüşdüm. Я видел эту картину (раньше, давно).

Mən bu şəkli görməmişdim. .Я не видел эту картину (раньше, давно).

Присоединяясь к глаголу настоящего времени, **-idi**выражает незаконченное, повторяющееся в прошлом действие: gəlirdim  *приходил* (не раз).

На русский язык эта форма переводится как прошедшее время несовершенного вида:

Mən sizə gəlirdim*.* Я шёл к вам.

Присоединяясь к форме некатегорического будущего времени, **-idi**выражает незаконченное, долго продолжающееся в прошлом действие: gələr + **di** + **m***.*

Mən o zaman sizə gələrdim. В то время я не раз приходил к вам.

Mən gələrdim. Biz gələrdik

Sən gələrdin Siz gələrdiniz.

О gələrdi. Onlar gələrdilər

С формой будущего категорического времени **-idi** выражает действие, которое предполагалось совершить в прошлом, но не осуществилось:

Mən sizə gələcəkdim, ancaq yağış qoymadı. ­ Я должен был прийти к вам, но помешал дождь.

Частица **-imiş***,* присоединяясь к глаголу будущего категорического времени, отличается модальным значением (долженствование с оттенком удивления). Обычно при присоединении к слову первая гласная **i**выпадает. Например: gələcək + (i)miş = gələcəkmiş

Tahir dünən bizə gələcəymiş Оказывается, Таир вчера должен был прийти к нам.

Mən imtahana gedəcəyəmmiş. Оказывается, я должен был пойти на экзамен.

Частица **–isə** (в усечённой форме **–sa**, **-сə**) присоединяется к основе глагола после личных окончаний. Например:

1 yat+dı+m+ sa

2 yat+dı+n+ sa

3 yat+dı + sa

Эта форма глагола имеет значение условности:

Mən yatdımsa, məni oyatma. Если я заснул, меня не буди.

**Упражнение1**. Заполните пропуски аффиксами прошедшего результативного времени и аффиксами сказуемости.

1. Bu məsçid 1756-cı ildə tikil ...............

2. Siz məni yanlış başa düş...............

3. Sən bizə gəl ...............

4. Yağış yağ..............

5. Nailə İçəri Şəhərdə gəz.............

6. Aytən ve Yunus turizm bürosuna get ...............

7. Qız bütün gece çalış ...............

8. Qız qalası dənizin içində tikil ...............

9. Qonaqlar çox yorul ...............

10. Uşaqlar çoxdan yat ...............

Частица **-imiş**, **-idi** может присоединяться не только к глаголам, но и к именам. В зависимости от контекста именное сказуемое с **-imiş** обозначает состояние как в прошедшем, так и в настоящем временах. На русский язык переводится со словами: *говорят, кажется, передают, оказывается, видимо* и т.п

Если слово оканчивается на гласную, то между нею и суффиксом времени вставляется соединительная согласная **y**.

Обычно при присоединении к слову первая гласная **i** частицы **-imiş** выпадает, а частица пишется слитно со словом.

Mən xəstə + y +əm + miş = xəstəymişəm Оказывается, я (был) болен.

Sən xəstə + sən + miş Оказывается, ты (был) болен.

O xəstə + y + miş Оказывается, он (был) болен.

Mən qorxaq + am + mış Видимо, я трус.

Sən qorxaq + san + mış Видимо, ты трус.

O qorxaq + mış Видимо, он трус.

Mən xəstə + idi + m xəstə(y)dim Я был болен.

Sən xəstə + idi + n xəstə(y)din Ты был болен.

O xəstə idi xəstəydi Он был болен.

Отрицательная форма именного сказуемого с частицей **-imiş** образуется с помощью слова deyil по следующей схеме:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **именное сказуемое** |  | **deyil** | **+** | **аффикс сказуемости** | **+** | **частица**  **-miş** |

Mən xəstə deyil + əm+ miş = xəstəymişəm Оказывается, я не (был) болен.

Sən xəstə deyil + sən + miş Оказывается, ты не (был) болен.

O xəstə deyil + miş Оказывается, он не (был) болен.

Onlar evli deyil + lər + miş Оказывается,они не (были) женаты.

**Упражнение** **2.** Переведите на русский язык.

1. Sən çox yaxşı rəqs edirsənmiş.

2. O məktəbdə yaxşı oxuyurmuş.

3. Anam evi yığışdırırmış.

4. Bu müəllim öz tələbələri ilə həmişə yaxşı münasibət qurarmış.

5. Mənim çamadanım açıq imiş

6. Yataq otağı çox isti imiş.

**Упражнение** **3**. Заполните пропуски частицей -**imiş** и, где это необходимо, аффиксами сказуемости. Помните о выпадении гласной **i** и законе сингармонизма!

1. Dünən axşam hava çox soyuq …..........

2. Meydanda heç kim yox …..........

3. Bu sərgidə çox gözəl tablo var …..........

4. O portre asıl …..........

5. Sən bu gün çox yorgun …..........

6. Onlar məsçiddə deyil …..........

7. Siz bizim universitetdə oxuyur …..........

8. Yollar bağlı …..........

9. Aybəniz gənçliyğində çox gözəl …..........

10. Elçinin atası rəssam …..........

11. Toğrulun qardaşı məhşur memar …..........

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

**ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ**

**Təsirlik hal**

Винительный падеж обозначает прямой объект, то есть объект, на который переходит действие, выраженное глаголом. Винительный падеж отвечает на вопросы kimi? *кого?* nəyi? haranı?*чего?*nə? *что?* kim? кто? hara?*куда?* Aффиксы винительного падежа: **-ı**, **-i**, **-u**, **-ü**: katalog**u** *каталог*, saray**ı** *дворец*, memar**ı** *архитектора*, albom**u** *альбом*, rəhbər**i** *руководителя,* Bakını *Баку.*

Существительные в винительном падеже могут быть определёнными и неопределёнными: Həkim çağır. – Həkimi çağır. *Вызови врача.* В первом примере речь идёт о неизвестном враче, вообще враче, а во втором – об определённом враче.

Вопросыkimi? nəyi? haranı?задаются к определённым предметам.

Aффиксы винительного падежа: **-ı**, **-i**, **-u**, **-ü**: katalog**u** *каталог*, saray**ı** *дворец*, memar**ı** *архитектора*, albom**u** *альбом*, rəhbər**i** *руководителя,* Bakını *Баку.*

Вопросыnə? kim? hara? задаются к неопределённому предмету. В этом случае аффикс отсутствует.

Təsirlik halсоответствует в русском языке винительному падежу без предлога.

Если слово оканчивается на гласную, то между нею и суффиксом винительного падежа вставляется соединительная согласная **n**:

Nailə**n**ı gördüm. Я увидел Наилю

Ударение падает на суффикс падежа.

Упражнение 4. Переведите на русский язык. Значение незнакомых слов найдите в словаре. Обратите внимание на аффиксы определён­ных и неопределённых предметов.

1. Mən kitabı oxudum.

2. Toral qapını örtdü.

3. Maşa gülləri evə apardı.

4. Samir dostuna məktub yazdı.

5. Tələbələr imtahan verdilər.

6. İlya mahnını gözəl ifa etdi.

7. Nənə uşaqlara nağıl danışdı.

Аффикс винительного падежа (определённый предмет или лицо) присоединяется в основном в следующих случаях:

* когда прямой объект выражен собственным именем:

Çingiz**i** gözləyirəm. Я жду Чингиза.

Bakını sevirəm. Я люблю Баку.

* когда прямой объект обозначается личным, указательным местоимением (bu, o) или вопросительным местоимением kim:

Mən**i** görürsən? Ты видишь меня?

Bun**u** başa düşürəm. Я понял это.

Kim**i** axtarırsınız? Кого вы ищете?

* когда прямой объект выражен существительным, обозначающим единственный в своём роде предмет (солнце, луна и т.п.):

Buludlar göy**ü** tutur. Тучи обволакивают небо.

Ay**ı** görmürəm. Я не вижу луну.

* когда перед прямым объектом стоит указательное местоимение bu, o или вопросительное слово hansı? *какой? который?*:

Biz bu küçəni görmədik. Мы не видели эту улицу.

Hansı kitabı bəyəndiniz? Какая книга вам понравилась?

* когда к прямому объекту присоединён суффикс принадлежности:

Gızımı gördünüz? Вы видели мою дочь?

Gözləriniz çox gözəldir. Ваши глаза очень красивы.

* когда определённость, конкретность предмета выявляется контекстом или ситуацией, а также когда о прямом объекте до этого уже шла речь.

**Упражнение** **5.** Заполните пропуски аффиксами винительного падежа.

1. Bu paltar .......... Moskvada almısan?

2. Sizin kitabınız......... evdə unutmuşam.

3. Nailə ilə Nailə Qobustan ........gördülər.

4. Sən .......... sərgiyə dəvət etmək istəyirəm.

5. Aydan və Murad dəniz......... çox sevirlər.

6. Hədiyyə .......... anaları üçün aldılar.

7. Hansı ayaqqabı.......... seçirsiniz?

8. Bu rəssamın tablosu .......... çox bəyəndim.

9. Müdir .......... harada tapa bilərəm?

10. Bu memar.......... tanıyırsınız?

11. Sərgidə müasir rəssamların şəkilləri ....... gördüm.

12. Şəhər .......... gəzmək istəyirəm.

13. Çanta .......... muzeydə itirmişəm.

14. Bu məktub... kim yazdı?

15. Bunlar ... ona müəllim başa saldı anlatmış.

**ОТЫМЕННЫЕ ПОСЛЕЛОГИ**

В азербайджанском языке есть ряд существительных и прилагательных, которые, принимая аффикс принадлежности и нужный по смыслу падежный аффикс (местного, направительного или исходного падежа), выполняют функцию послелогов. Слова, относящиеся к таким послелогам, стоят, как правило, в родительном падеже: ara *промежуток*, *интервал,* haqq *право*,yan *бок*, *боковой*,qarşı *противоположный*, arxa *спина*, *задний,*ön *передний,*iç *внутренность*, *внутренний,*alt*низ*, *нижний,* üst*верх*, *верхний,* ətraf *окружение.* Например:

bizim yan + ımız + da около нас

evlərin ara + sı + n + da между домами

məktəbin ətraf + ı + n +da вокруг школы

Послелог haqqındaсоответствует русскому предлогу **о, об, про**.

Sənin haqqında çox yaxşı danışdılar.О тебе говорили очень хорошо.

Film haqqında fikrini de. Скажи своё мнение о фильме.

Onlar(ın) haqqında heç bir şey bilmirəm. О них ничего не знаю.

Siz nə(yin) haqqında danışırsınız? Вы о чём говорите?

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!** Существительные и местоимения, к которым относится послелог haqqında, стоят в родительном падеже (определённом или неопределённом).

Происходящие от существительных послелоги: ara, yan, qarşı, arxa, ön, iç, alt, üst*,* ətraf передают пространственные отношения и соответствуют русским пространственным предлогам: *между, около, рядом, перед, сзади, из-за, внутри, в, на, под, вокруг*.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!** Существительные перед этими послелогами стоят в родительном падеже (c аффиксом и без аффикса), местоимения только с аффиксом. Послелоги могут принимать аффиксы принадлежности и аффиксы местного, направительного или исходного падежа.

Qızım, gəl yanıma. Дочка, иди ко мне.

Kitabxana opera teatrının Библиотека находится около оперного

Yanındadır. театра.

Mən tarix muzeyinin yanından Я иду от исторического музея.

gəlirəm.

Xəstənin. yanında idim. Я был у больного.

Otağın içində bir neçə çarpayı var idi. В комнате было несколько кроватей.

Heydər Əliyev mərkəzinin Перед Центром Гейдара Алиева есть

qarşısında gözəl bağ var. красивый сад.

Bakı Slavyan Universitetinin За Бакинским славянским университетом

arxsında sirk yerləşir. расположен цирк.

Bunu qapının altına qoy. Положи это под дверь.

Pərdənin arxasından tanınmış Из-за сцены послышался голос известного

müğənninin səsi gəldi*.* певца.

**Упражнение** **7**. Заполните пропуски аффиксами родительного падежа, принадлежности и пространственных падежей и, где это требуется, аффиксами сказуемости.

1. Kim... haqq ............... danışırsınız?

2. Svetlana Müslim Mağomayevin heykəli ............... ön ............... durubr.

3. Tablonu stol ............... arxa ............... qoy.

4. M ən ............... haqq ............... nə dedi?

5. Otelimiz Qız Qalası ilə musqili komediya teatr ....ara........... yerləşir.

6. Kitab jurnallar.... alt….

7. Mən səni muzey... iç.....gözləyəcəm.

8. Çantanı çarpayı............... üst ............... götür.

9. Bina ............... ətraf........ çoxlu adam var idi.

10. Filarmoniya...... qarşı...... gözəl bir .bağ var.

11. Otel ............... yan ............... avtobus dayanacağı var?

**СЛОВАРЬ**

**abidə** памятник **tarix muzeyi** исторический музей

**başlamaq** начинать **zəngin** богатый

**divanxana** судилище **xeyriyyəçi** благотворитель, меценат

**məqbərə** мавзолей **sitayiş** поклонение

**məbəd** место поклонения **cənub** юг

**məhşur** известный **şərq** восток

**müasir** современный **qadağa**  запрет; запрещённый

**zəngin** богатый (ая, ое)

**maraq** интерес

##### **maraqlı** интерсный (ая,ое)

**mehmanxana** гостиница **paytaxt** столица

**məsçid** мечеть **yaraşıq** красота, украшение

**hündür** высокий **eşitmək** слышать

**geriyə çəkilmək** отступать  **unutmaq** забыть, забывать

**quru** сухой, суша **səyyah** путешественник

**əla** отлично **əfsanə** легенда

**xalça**  ковёр **ulu** древний, великий